

# De Cihuri, al cielo

ÁLBUM FOTOGRAFICO



  
AYUNTAMIENTO  
DE CIHURI  
[www.turismocihuri.com](http://www.turismocihuri.com)

De Cihuri, al cielo

Edita: Ayuntamiento de Cihuri

Fotografías: Manuel Pinedo, Marcos Iturriaga, Ayuntamiento de Cihuri

Asesoría técnica turística: Carmen Bengoechea

Diseño: [aquitieneslasolucion.com](http://aquitieneslasolucion.com)

Impresión: Gráficas Ochoa

Depósito legal: LR 509-2020



# Desde sus raíces, el nuevo Cihuri se proyecta al siglo XXI

## Queridos vecinos, vecinos residentes y amigos de Cihuri:

Se cumplen ahora cuatro lustros desde que, con la colaboración de un buen equipo de personas que me han acompañado en las diferentes corporaciones que he tenido el honor de liderar, iniciamos un proceso de transformación integral de nuestro pueblo, hasta el punto de que quienes conociéndolo en el siglo pasado, ahora no lo identifican con lo que recuerdan de antaño.

Hemos gestionado inversiones por valor de cientos de millones de las antiguas pesetas, sin que ningún vecino tuviera que pagar ni un solo céntimo por ello. Hemos construido nuevas urbanizaciones, nuevas calles y plazas, nuevas infraestructuras de redes de saneamiento y abastecimiento de agua, nuevos parques y jardines, nuevas Piscinas municipales, nuevo Consultorio Médico y nuevo Depósito de distribución de agua potable, garantizando cantidad y calidad.

También fuimos uno de los primeros municipios de La Rioja donde se instaló la Red de telefonía de fibra óptica, wifi y la red móvil en tecnología 4-G, dotando además a la localidad de red gasística para la distribución de Gas Natural hasta los hogares. Así mismo, hemos construido un nuevo edificio de usos múltiples, al servicio de los ciudadanos, con nuevo Ayuntamiento, Biblioteca, Ciberteca, Centro de Mayores, Salas de Cultura, etc. Hemos construido un Frontón municipal cubierto y Pista polideportiva.

Después de más de cuatro siglos, hemos recuperado nuestra Ermita de la Virgen de la Esclavitud, hemos construido nuevos viales rurales, nuevos accesos al municipio y al mismo tiempo, hemos bajado impuestos y tasas municipales. En definitiva, con nuestra gestión, además de garantizar el futuro del municipio, se han beneficiado, legítimamente, la inmensa mayoría de los ciudadanos de nuestro pueblo.

Con todo ello, hemos garantizado una excelente calidad de vida a todos nuestros vecinos, sin excepción, pero con ser esto importante, no era nuestro único fin.

Queríamos también (y de alguna forma, lo hemos conseguido), que nuestro pueblo, desde sus raíces, tuviera una proyección hacia el futuro. Pretendemos dejar el legado de nuestra gestión a las nuevas generaciones para que, con la ayuda de los nuevos vecinos y residentes, atraídos por los recursos que hemos conseguido potenciar, se han afincado entre

nosotros, y entre todos consigamos garantizar el futuro de este “rincón” de La Rioja y de España, para que no caiga en lo que se viene en llamar la “España vaciada”.

Dando por descontado el amor por nuestro pueblo de quienes han nacido aquí, yo invito a cuantos nos han ayudado a que Cihuri sea lo que es en estos momentos (invirtiendo su dinero en nuestro pueblo y contribuyendo con ello, a su sostenibilidad y garantía de futuro), para que sigan impulsando y promocionando este municipio, que seguro, ya lo consideran como suyo.

Desde el Ayuntamiento, el equipo de Gobierno, nos proponemos impulsar ahora una nueva etapa, fundamentada en la promoción y el impulso de todos los recursos turísticos aflorados en Cihuri, basados en el patrimonio histórico, la cultura, la naturaleza, la historia, el paisaje y tradición vitivinícola, que como una pequeña muestra, plasmamos en esta publicación y desarrollamos en la nueva página web, [www.turismocihuri.com](http://www.turismocihuri.com), que hemos puesto en marcha y os invitamos a consultar y compartir.

Neftalí Isasi Gómez  
Alcalde

Cihuri, agosto de 2020



Plaza-salón Doctor Asuero, lugar de encuentro y punto de partida de nuestro recorrido visual.



Panorámica de la plaza-salón con la torre de la iglesia de San Juan Bautista al fondo.



Interior de la iglesia San Juan Bautista, en el centro de cuyo retablo se encuentra la imagen de la Virgen de la Esclavitud.



Plaza-salón cubierta, lugar para el encuentro y disfrute de todas las generaciones.



Fuente natural de agua, sinónimo de vida, en el interior de la plaza-salón.



Parque infantil, protegido del tráfico rodado, contiguo a la plaza-salón.



Nuevo edificio de usos múltiples: ayuntamiento, ciberteca, centro de mayores, biblioteca.



Detalle de fachada del Ayuntamiento de Cihuri y los reflejos en sus cristales de la arquitectura de la localidad.



Bar mesón La Fragua.



El Encinar café.



Parque de La fuente vieja.



Vista del río Tirón en la entrada a Cihuri por la LR 310.



Parque El Plantío y puente sobre el río Tirón, a la entrada de la localidad.



Entrada al parque El Sestil.



Detalle del antiguo monasterio San Juan Bautista.



Sendero peatonal por el parque El Sestil.



Bancos y farolas que hacen posible a los ciudadanos un mayor disfrute de este bello espacio natural.



La frondosidad de los árboles y la proximidad al río Tirón ofrecen un ambiente fresco al paseo.



Paseo por la margen derecha del río Tirón.



Escollera junto al río Tirón en el parque El Sestil.



Paseo El Sestil - La Sendilla junto al río Tirón.



Cartel informativo acerca del puente romano, el Priorato y el yacimiento arqueológico.



Detalle del empedrado del puente romano con el Priorato al fondo.



Fachada principal del Priorato de San Millán en Cihuri.



Detalle de la fachada del Priorato con el escudo del monasterio de San Millán de la Cogolla.



Puente romano sobre el río Tirón con el Priorato y el yacimiento arqueológico al fondo.



Puente romano, declarado de Interés Cultural, cuyo origen data de los siglo I y II.



La limpieza del agua del río Tirón proporciona gran belleza al conjunto natural y patrimonial de Cihuri.



Puente romano y puente de principios del siglo XX.



Detalle del puente romano.



Vista desde uno de los aliviaderos del puente romano.



Fuente-lavadero lanar del siglo XVII.



Excavación arqueológica de la fuente-lavadero y acceso a la cueva-calado.



Aliviadero del puente con la fuente-lavadero al fondo.



Agua brotando de la fuente en el yacimiento.



Acceso a la cueva-calado del yacimiento arqueológico.



Interior de la cueva-calado.



Interior de la cueva-calado tras la investigación arqueológica.



Canalización de agua en roca, siglo XVIII.



Vista actual del yacimiento arqueológico junto al puente romano.



Barrio de las bodegas, originario del siglo XIX.



Calle trasera de las bodegas, por donde se vertía la uva a los lagares para su vinificación.



Calle secundaria de las bodegas, junto al río Tirón.



Tuferas-respiraderos para la salida del monóxido de carbono procedente de la elaboración-fermentación de la uva a vino.



Restaurante El trujal del abuelo (antiguo trujal).



Restaurante El Priorato.



Senda de acceso a El Pico, unión de los ríos Oja y Tirón.



A la izquierda el Tirón, a la derecha el Oja. Ambos se unen en Cihuri y siguen su curso hasta desembocar en el río Ebro, en Haro.



Mirador del encuentro de los ríos Oja y Tirón



Acceso a la nueva ermita de la Virgen de la Esclavitud



Interior de la ermita de la Virgen de la Esclavitud cuyo diseño está basado en la Geometría Sagrada.



Lucernario en alabastro en el interior de la ermita.



La sobriedad en el manejo de las formas y materiales es una de las características del lugar.



Altar del interior de la ermita.



Exteriores de la ermita junto al parque y lago de La Esclavitud.



Acceso al eremitorio.



Asadores dentro del parque de La Esclavitud.



Nueva fuente del parque de La Esclavitud.



Antigua fuente de La Esclavitud.



Detalle del parque de La Esclavitud.



Vista general del parque, con el lago, la ermita y merenderos.



La viña y La Esclavitud, dos elementos claves del paisaje en Cihuri.



Peñas de Gembres y ermita de la Virgen de la Esclavitud.



Ermita entre los viñedos y los montes Obarenes



Paisaje de viñedo visto desde La Esclavitud, con Cihuri en el horizonte y al fondo la sierra de la Demanda.



El pico de San Lorenzo visto desde La Esclavitud.



Ermita de La Esclavitud entre viñedos.



Primeros rayos de sol en el parque de La Esclavitud.



Fuente en el lago de La Esclavitud.



Cruz de la Ermita con los campos de Cihuri en el horizonte.



Imagen nocturna de la ermita y detalle de la silueta de la Virgen.



Lluvia de estrellas en la ermita de La Esclavitud.



Parque de maquinaria agrícola antigua.



Detalle de antigua máquina para la recogida de cereales.



Acceso a las piscinas municipales de Cihuri.



Edificio de servicios junto a las piscinas con cafetería, vestidores y solarium.



Las piscinas municipales en el centro urbano de Cihuri.



Piscinas municipales y al fondo los montes Obarenes.



Zonas verdes para tomar el sol que rodean las piscinas municipales.



Antiguo depósito de distribución de aguas construido en 1968.



Parque cardiosaludable de Cihuri.



Centro Médico de Cihuri.



Conjunto del antiguo depósito de agua, el parque cardiosaludable y el Centro Médico.



Parque de los patos con el ancla en el centro del estanque.



Detalle del parque de los patos.



Cultivos de cereal al pie de los montes Obarenes y peñas de Gembres.



Montes Obarenes al atardecer.

